

	DISEÑO CURRICULAR: NIVELES DE CONCRECIÓN	
	<i>Responsable:</i> Docentes de ambos niveles	DOC.CMB NIMB.
<i>Supervisores:</i> Director CMB y Director NIMB.		

La educación escolar es, por propia naturaleza, intencional. La enseñanza escolar se refiere, entendiendo este concepto en un sentido muy amplio, a los contenidos que requieren ayuda para garantizar que serán aprendidos, es obvio entonces, que obedece a unas intenciones, a unos objetivos. Precisamente para que las intenciones se puedan materializar, *hay que planificar y sistematizar nuestra intervención como profesionales.*

Es importante evitar caer en la confusión del diseño y sus niveles de concreción.

1) El primer nivel de concreción, tanto para el Nivel Inicial como para el Nivel Primario, es el Diseño Curricular para la EDUCACIÓN INICIAL y el DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA respectivamente; enviados por el Gobierno de la Pcia. de Bs. As. a través de la Dirección General de Cultura y Educación y son PRESCRIPTIVOS.

2) El segundo nivel de concreción es el PCI, **Plan Curricular Institucional**, que se lleva a cabo en la Institución y debe servir como garantía de coherencia pedagógica de las acciones que llevan a cabo los docentes. Es el primer paso teórico en la planificación de la Institución, es como el eje vertebrador y la referencia básica del diseño de los Contenidos de cada Área, distribuidos por Nivel, Ciclo y Curso/Sección.

3) El tercer nivel de concreción curricular, es la Planificación Docente, ligada a la práctica del quehacer cotidiano de docentes y alumnos.

De lo expuesto se puede deducir que, **no es lo mismo DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR AÑO/SECCIÓN** (PCI de cada Nivel, que contiene además de lo prescripto, acuerdos institucionales) que una **DISTRIBUCIÓN ANUAL DE CONTENIDOS** (bosquejo de planificación anual en el tiempo, que realiza y ajusta cada docente según el diagnóstico grupal, su experiencia de años anteriores, sugerencias recibidas, bibliografía, etc.).

Esta planificación docente es la que explicita qué se quiere que unos alumnos determinados aprendan y mediante qué situaciones de enseñanza intentaremos que se dé este aprendizaje. Es un verdadero instrumento para la intervención docente.

Las decisiones que se tomen en el momento de planificar las actividades que se realizarán en el aula, deben justificarse desde las que se han establecido en el PCI, y desde las orientaciones didácticas del Diseño Curricular de cada Nivel, atendiendo a las diferentes modalidades de organización y que son específicas de cada área.

Pero esta Planificación Docente del aula no es sólo una temporalización y una distribución de contenidos y actividades, sino que es un *proceso continuo* que se preocupa no sólo del lugar hacia dónde ir, sino también de cómo ir hacia él, a través de los medios y los caminos más adecuados. Este hecho convierte a la planificación en algo siempre

<i>Diseño:</i> Equipo Directivo	<i>Aprobaron.:</i> Director CMB y Director NIMB
<i>Comunicado mediante:</i> Resolución de Dirección	<i>Modifica :</i> Director CMB
	<i>Archiva:</i> Auxiliar de Dirección

	DISEÑO CURRICULAR: NIVELES DE CONCRECIÓN	
	Responsable: Docentes de ambos niveles	DOC.CMB NIMB.
	Supervisores: Director CMB y Director NIMB.	

dinámico, no acabado ni rígido para la consecución de los objetivos curriculares propuestos.

Estos objetivos, han de estar formulados explícitamente. Cumplen dos funciones esenciales: una, servir de guía a los contenidos y a las actividades de aprendizaje, y la otra, proporcionar criterios para el control de esas actividades. En ese caso el control se refiere a la información en cuanto a lo que se ha propuesto y a lo que se ha conseguido. El control tiene como función la revisión de los detalles del proceso, a fin de introducir los cambios necesarios, que están al alcance de los docentes, para su mejora en una educación de calidad.

En síntesis, toda planificación docente se ha de realizar partiendo:

- Del Proyecto Educativo Institucional, como marco teórico y del Proceso de Planificación Docente, como el instrumento procedimental dentro de nuestro SGCE.
- Del conocimiento de las condiciones en que se lleva a cabo el aprendizaje: necesidades de los alumnos y recursos de la Institución. A partir de ahí podremos programar los aspectos específicos, pormenorizar los contenidos por secuencias, prever situaciones de enseñanza y elaborar los criterios y los momentos de la evaluación.

Toda planificación ha de tener en cuenta determinadas variables para que, en términos operativos, los alumnos logren un excelente nivel de aprendizaje significativo. Estas variables pueden resumirse de la siguiente forma:

1. Evitar el *abismo* entre situaciones de aprendizaje de la vida real y de la escuela.
2. Provocar *conflictos cognitivos* en los alumnos y acondicionar las circunstancias para su eficaz superación.
3. Estimular la formación de *hipótesis* para la resolución de dichos conflictos cognitivos.
4. Dar un lugar al error, reconocerlo, trabajarlo y construir conocimiento inteligente a través de su superación.

<i>Diseño:</i> Equipo Directivo	<i>Aprobaron.:</i> Director CMB y Director NIMB
<i>Comunicado mediante:</i> Resolución de Dirección	<i>Modifica :</i> Director CMB
	<i>Archiva:</i> Auxiliar de Dirección

	DISEÑO CURRICULAR: NIVELES DE CONCRECIÓN	
	Responsable: Docentes de ambos niveles	DOC.CMB NIMB.
	Supervisores: Director CMB y Director NIMB.	

5. Aprovechar, entre otras, las posibilidades de motivación y compromiso con el aprendizaje que brinda la actividad de discusión grupal.
6. Diferenciar los procesos de *corrección* del error y de *calificación*.
7. Favorecer la autoevaluación y autocrítica.
8. Ejercitar la *metacognición* permanente.
9. Diseñar *actividades* en coherencia con objetivos, en relación al interés de los alumnos; respetar la diferencia entre enseñar conceptos y/o relaciones entre conceptos y/o estrategias.
10. Valorar el *tiempo* de la clase dedicándose a favorecer en él el aprendizaje significativo y no únicamente la transmisión de la información.

Bibliografía:

- Diseño Curricular para el Nivel Inicial. Dirección de Cultura y Educación. Pcia. de Bs. As. Año 2009. Orientaciones Didácticas.
- Diseño Curricular para la Educación Primaria. Dirección de Cultura y Educación. Pcia. Bs. As. Año 2008. Orientaciones Didácticas.
- Principios organizadores del trabajo del equipo directivo y docente Año 2007.
 - “El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica”. Serafín Antúnez y otros. Editorial Graó.
 - “La Institución, la enseñanza y los aprendizajes.” Asistencia técnica. Nivel Inicial. Dirección de Cultura y Educación. Pcia.de Bs. As. Año 2009.
 - “Hacia un nuevo rol docente” Lydia Galagovsky Kurman. Editorial Troqvel.1993.

<i>Diseño:</i> Equipo Directivo	<i>Aprobaron::</i> Director CMB y Director NIMB
<i>Comunicado mediante:</i> Resolución de Dirección	<i>Modifica :</i> Director CMB
	<i>Archiva:</i> Auxiliar de Dirección